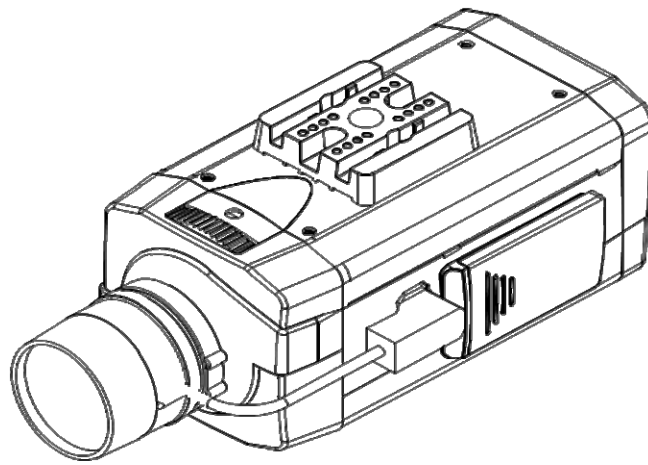


取扱説明書

カラーカメラ

SCB-4100



このたびは、カラーカメラをお買い上げいただき、誠にありがとうございました。
取扱説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。
お読みになったあとは、保証書と一緒に大切に保管してください。
保証書には必ず必要事項を記入してください。

免責について

本製品は、映像監視を目的とするものであり、発生した事故・損害等を補償するものではありません。

お客様による商品の分解、修理または改造を行われた場合もしくは、保証書に記載される保証対象外となる条件に適合する場合は、保証期間内であっても有償修理の対象になる場合があります。



個人情報保護について

本製品にて撮影された個人を判別できる映像情報は、「個人情報の保護に関する法律」で定められた「個人情報」に該当します。映像情報については、適正にお取り扱いください。






安全上のご注意

ご使用前にこの欄を必ずお読みになり、正しくお使いください。

この欄の注意事項は、ご使用になる人や他の人への危害や財産への損害を未然に防止するために、必ずお守りください。

	警告	この表示の注意事項を守らないと、火災、感電などにより、死亡または重傷などを負う危険性が想定される内容です。
	注意	誤った取り扱いをすると、人が損害を追う可能性が想定される内容および、物的損害の発生が予想される内容を示しています。

絵表示の例

 分解禁止	 接触禁止	 禁止	してはいけない「禁止」内容です。
 強制			必ず実行していただく「強制」内容です。

警告

工事は販売店に依頼する

工事には技術と経験が必要です。火災、感電、けが、器物破損の原因となります。

必ず販売店に依頼してください。



内部に水や異物を入れない

水や異物が入ると火災、感電、故障の原因となります。万一、水や異物が入ったときは、すぐに電源を切り販売店にご相談ください。



分解や改造をしない

火災や感電の原因となります。

内部の点検は、販売店にご依頼ください。



雷がなりだしたら本体、ケーブル、電源プラグなどには触れない。

感電の原因となります。



異常があるときは、すぐに使用をやめる

煙が出ている、変なにおいがする、落としたりケースを破損した、接続ケーブルが傷んだ、画面が映らないなどの場合は、すぐに使用をやめ、販売店にご連絡ください。



振動のないところに設置する

取付ねじやボルトがゆるみ、落下などの事故の原因になります。



設置場所の強度を確認する

取付金具を含む質量に十分耐えられる強度のあるところに設置してください。

十分な強度がないと、落下などの事故の原因となります。



塩害や腐食性ガスの発生するところに設置しない

取付部が腐食して、落下などの事故の原因となります。



注意

配線は電源を切ってから行う

感電の原因となります。また、ショートや誤配線により火災の原因となります。



ぶら下がらない、足場代わりにしない

落ちたりしてけがの原因となります。



定期的な点検をする

取付部の劣化などにより、落下などの事故の原因となります。

定期点検は、販売店にご依頼ください。



使用上のご注意

長時間ご使用いただくために

周囲温度-10～+50℃（推奨温度 40℃以下）、湿度 80%以下（結露なきこと）の場所でお使いください。

清掃は、乾いた柔らかい布で拭いてください。

※シンナー・ベンジン・化学雑巾などは使用しないでください。変形・変色などの原因になります。

強い光にカメラを向けないでください。

画面にスミア・ハレーションなどを生じさせることがあります。また CCD を劣化させ、撮影画像が変色することがあります。

レンズの清掃

レンズクリーニングペーパー・レンズクリーニング液などを使用してください。

設置上のご注意

十分な強度のある場所に取り付けてください。

落下、破損の原因となることがあります。強度が不十分な場所に取り付ける場合、十分な補強を施してください。

ネジやボルトはしっかり締め付けてください。

傾きや落下の原因となることがあります。

動体検出機能について

本機に搭載されている動体検出機能は、一般に設定エリア内の輝度変化を感知して検出する機能です。以下のような場合、感知しにくい、感知しない、誤動作などが発生する場合があります。

- ・低照度環境での撮影
- ・被写体の動きが遅い
- ・車のヘッドライトなど、外光が入る可能性のある環境
- ・蛍光灯など、照明のチラつきがある環境
- ・樹木など風で動きが発生する可能性のある環境

動体検出機能を使用する場合は、十分な運用テストを行いながら設定してください。誤動作が問題となる場合は、外部センサーのご使用をお勧めします。

目次

1. 製品特長	7
2. 同梱品の確認.....	8
3. 各部の名称.....	9
4. 設置方法.....	10
4-1. 配線.....	10
①電源重畳の場合.....	10
②電源別送の場合.....	10
4-2. 設置.....	11
4-3. フランジバックの調整.....	12
5. OSD メニュー.....	13
5-1. OSD メニューの起動/ボタン操作.....	13
5-2. OSD メニュー一覧.....	14
5-3. OSD メニュー項目と初期値一覧.....	15
5-4. OSD メニュー設定.....	16
①レンズ.....	16
②シャッター/AGC.....	17
③NR.....	19
④ホワイトバランス.....	20
⑤D-WDR.....	22
⑥逆光補正.....	23
⑦デイ/ナイト.....	24
⑧画質調整.....	25
⑨動体検出.....	26
⑩プライバシーマスク.....	27
⑪カメラID.....	28
⑫LANGUAGE.....	29
⑬カメラリセット.....	29
⑭SAVE ALL.....	30
⑮EXIT.....	30
6. 故障かな?.....	31
7. 仕様/外形寸法図.....	32

1. 製品特長

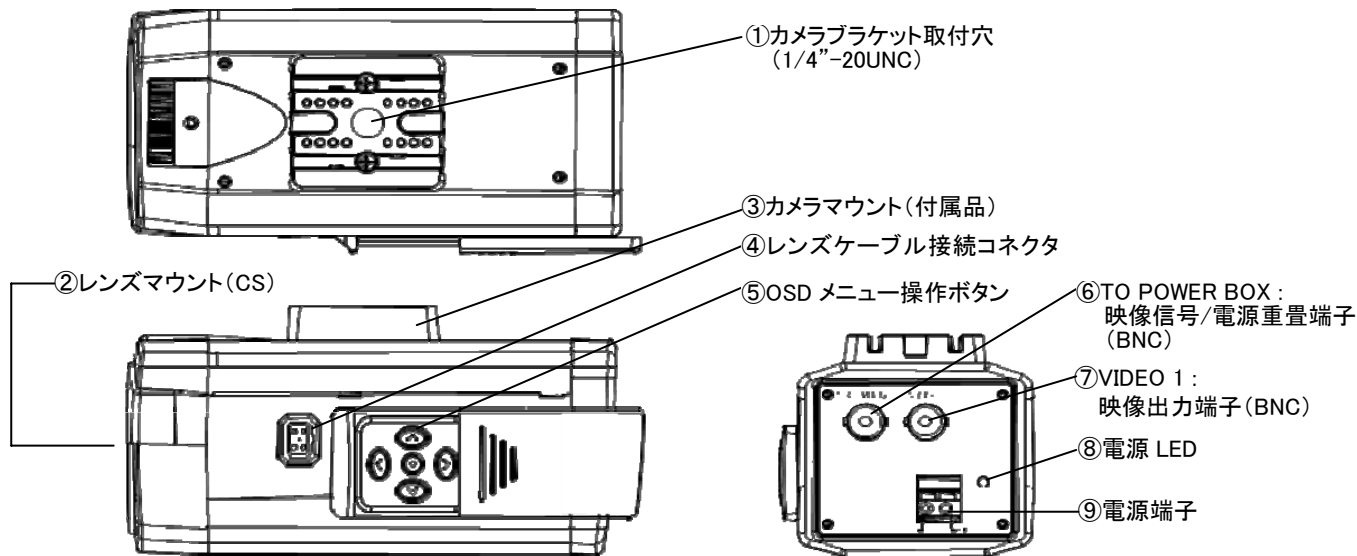
- 48万画素の高画質 1/3 インチ CCD を機能搭載
水平解像度 660 本以上（中心部）を実現しています。
- 電源重畳／別送式、いずれのシステムにも対応
電源重畳式は同軸ケーブル一本で映像出力・電源供給が行えます。
※同時併用はできません。

2. 同梱品の確認

カメラ本体に加え、以下の同梱品が入っていることをご確認ください。

クイックインストラクションガイド (1 部)	
安全上のご注意 (1 部)	
保証書 (1 部)	
カメラマウント (1 個)	
カメラマウント取付用 M2.5X3 ネジ (2 本)	

3. 各部の名称



①カメラブラケット取付穴 (1/4"-20UNC)	カメラ用ブラケットの取付けに使用します。
②レンズマウント (CS)	CS マウントのレンズを取り付けます。
③カメラマウント (付属品)	付属のカメラマウントを取り付けます。
④レンズケーブル接続コネクタ	DC オートアイリスレンズを使用する場合、レンズの DC オートアイリスケーブルを取り付けます。
⑤OSD メニュー操作ボタン	OSD メニューの設定に使用します。
⑥映像信号/電源重畳端子 (BNC) 表示: TO POWER BOX	カメラ駆動ユニットで電源重畳した BNC コネクタの同軸ケーブルを接続します。
⑦映像出力端子 (BNC) 表示: VIDEO1	電源別送時に BNC コネクタの同軸ケーブルを接続します。 【使用上のご注意】 電源重畳した同軸ケーブルは絶対に接続しないこと。
⑧電源 LED	カメラに電源が供給されているときに緑点灯します。
⑨電源端子	電源別送の場合、DC12V を接続します。極性にご注意ください。 【使用上のご注意】 電源重畳とは併用しないで下さい。故障の原因となります。

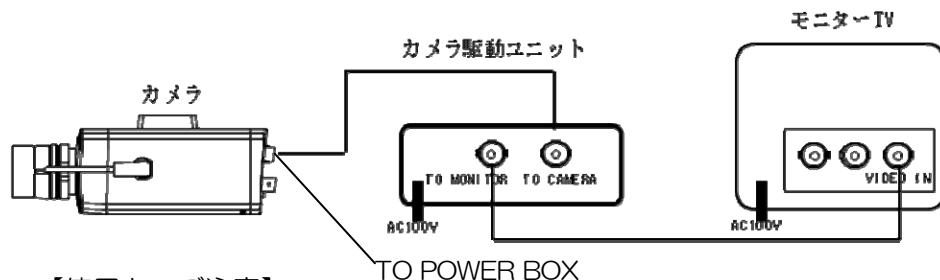
4. 設置方法

4-1. 配線

①電源重畳の場合

TO POWER BOX と表記された[映像信号/電源重畳端子 (BNC)]に同軸ケーブルを接続します。専用のカメラ駆動ユニットに接続してください。[電源端子]は使用しません。

(※対応カメラ駆動ユニット： SPU-1/SPU-40/SPU-900)



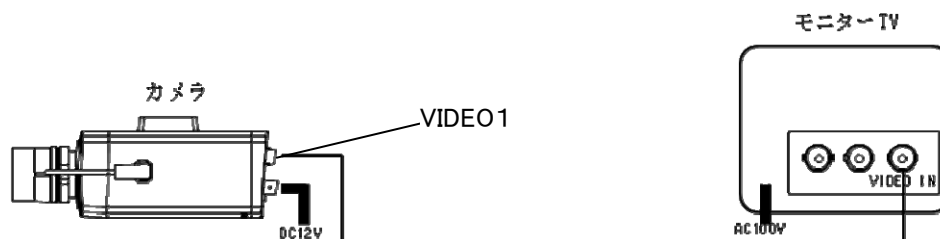
【使用上のご注意】

- ・カメラ駆動ユニットからの同軸ケーブルは、必ず”TO POWER BOX”と表記されたカメラ端子に接続してください。誤って、”VIDEO 1”と表記された端子に接続すると故障の原因となります。
- ・電源重畳と電源別送とは併用しないでください。故障の原因となります。

②電源別送の場合

VIDEO 1 と表記された[映像出力端子 (BNC)]に同軸ケーブルを接続します。同軸ケーブルからは映像信号が出力されますので、デジタルレコーダー、分割機、モニター等に接続して下さい。

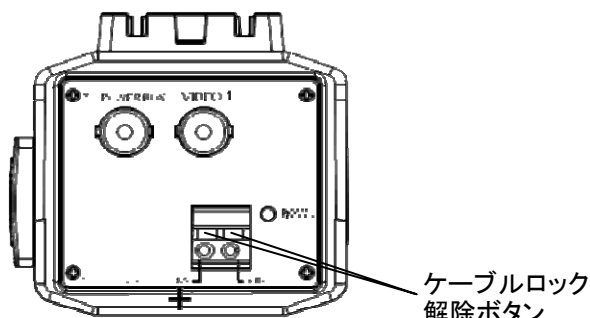
[電源端子]には、DC12V 電源を接続してください。(※推奨カメラ電源アダプター：SPA-100)



【使用上のご注意】

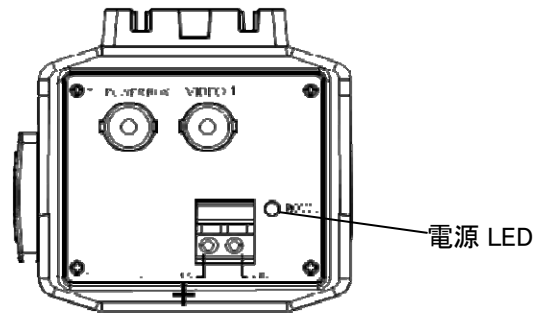
- ・電源重畳と電源別送とは併用しないでください。故障の原因となります。

- 1 2P プッシュターミナルブロックの上部のケーブルロック解除ボタンを押しながら DC12V の電源ケーブルを差し込みます。線は端子の奥まで、しっかり差し込んで、ボタンを離し、線が抜けなことを確認してください。
[電源端子]には極性があります。カメラ背面の[GND]、[DC+12V]の表記に従って接続してください。



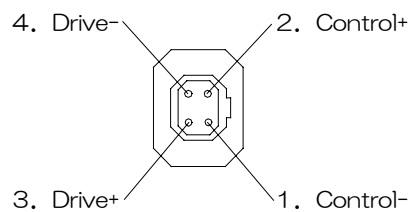
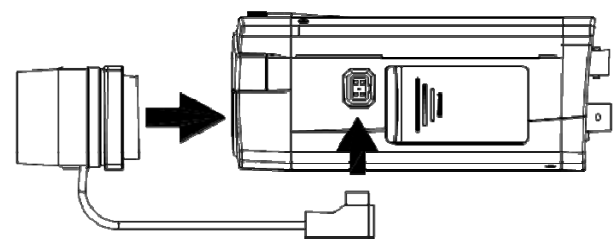
ケーブルロック解除ボタン

- 2 カメラに電源が供給されると、[電源 LED]が緑色に点灯します。



4-2. 設置

- 1 カメラ本体にレンズ（別売）を取付けます。
 [レンズマウント (CS)] にレンズをねじ込みます。
 レンズが DC オートアイリスの場合、カメラの[レンズケーブル接続コネクタ]に DC オートアイリスケーブルを指し込みます。
 DC オートアイリスのコネクタのピンアサインは右図の通りです。



【使用上のご注意】
 Video オートアイリスレンズには対応しておりませんので、接続しないでください。

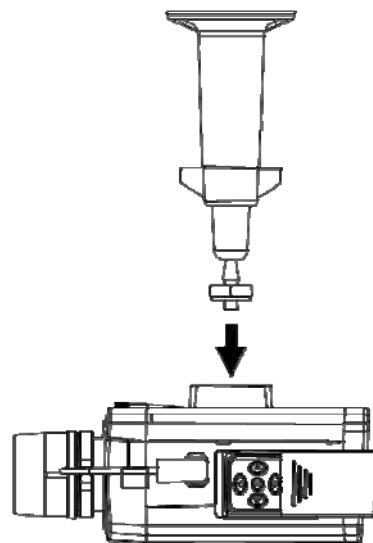
【参考】

- ・レンズの取扱説明書も参照してください。
- ・C マウントレンズをご使用の場合、別途ご相談ください。

- s カメラブラケット（別売）に取付けます。カメラ本体上面・底面にそれぞれある[カメラブラケット取付穴（1/4"-20UNC）]を使用して固定してください。

【参考】

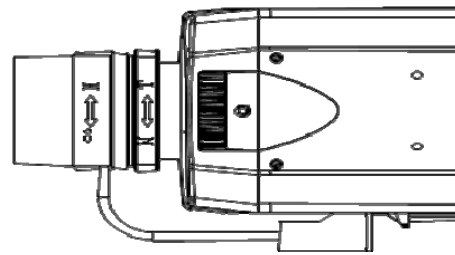
- ・カメラブラケットの取扱説明書も参照してください。



3 レンズの画角・ピントを調整します。

【参考】

- ・レンズの取扱説明書を参照してください。
- ・電源重畳時は映像出力端子（VIDEO1）に現場調整用液晶モニターなどを接続して確認することができます。

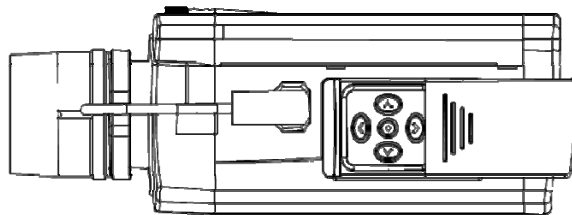


4 OSDメニューから必要なカメラ設定を行います。

（参照：13 ページ「OSDメニュー」）

【参考】

- ・基本的には初期設定で撮影可能です。OSDメニューによる設定は必要に応じて行ってください。



【参考】

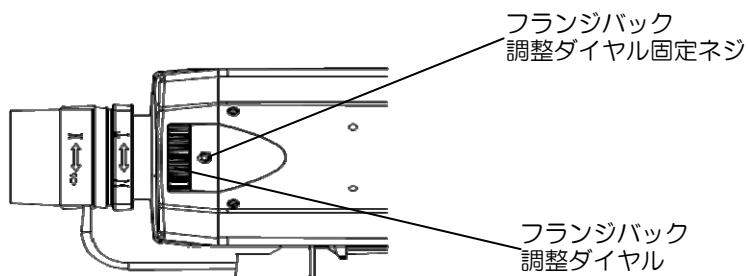
- ・ピントの調整は周囲が暗いときに行うことをお勧めします。周囲が暗いとき、ピントが合っているように見える範囲が狭くなるので、より正確にピントを合わせることができます。周囲が明るいときにピント調整を行う場合、市販のNDフィルターをレンズ前面にかざして調整することで、同様の効果を得ることができます。

4-3. フランジバックの調整

【使用上のご注意】

通常、フランジバックの調整は不要です。

どうしてもフォーカスが合わない場合は、別途ご相談ください。

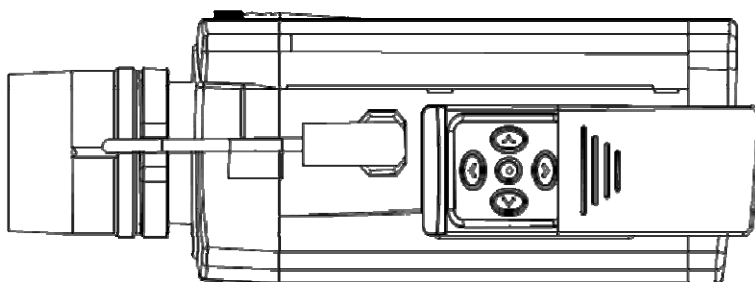







5. OSDメニュー

5-1. OSDメニューの起動/ボタン操作

OSDメニューは本体にある[OSDメニュー操作ボタン]の[ENT]ボタンを押すと表示されます。OSDメニューには、現在の設定状態が表示されます。

[OSDメニュー操作ボタン]の機能は以下の通りです。



	ENTER	<ul style="list-style-type: none">・ OSDメニューの呼び出し・ OSDメニューの決定
	UP	<ul style="list-style-type: none">・ OSDメニューカーソルの上への移動
	DOWN	<ul style="list-style-type: none">・ OSDメニューカーソルの下への移動
	RIGHT	<ul style="list-style-type: none">・ 選択中のメニュー項目のモード切替・ 設定値の増加
	LEFT	<ul style="list-style-type: none">・ OSDメニューカーソルの下への移動・ 設定値の減少

5-2. OSD メニュー一覧

OSD メニュー項目は、以下の通りです。

OSD メニューは2画面構成となっており、NEXT、BACK メニュー項目を選択してそれぞれの画面を表示します。

・メニュー画面1

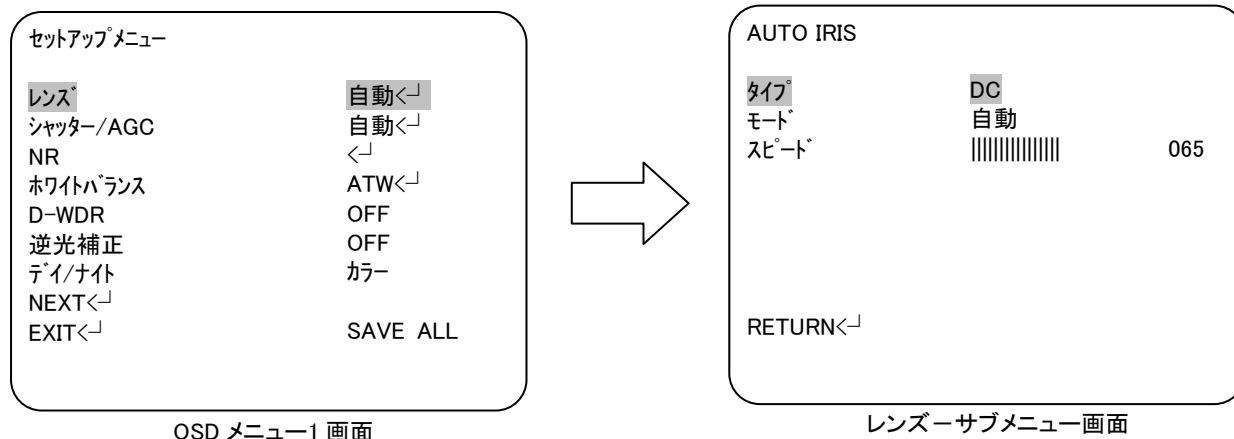
設定項目	内容	参照ページ
レンズ	レンズのオートアイリスを設定します。	16 ページ
シャッター/AGC	シャッター/AGCを設定します。	17 ページ
NR	ノイズリダクションを設定します。	19 ページ
ホワイトバランス	ホワイトバランスを設定します。	20 ページ
D-WDR	デジタルワイドダイナミックレンジを設定します。	22 ページ
逆光補正	逆光補正を設定します。	23 ページ
デイ/ナイト	デイ/ナイト設定をします。	24 ページ
NEXT <↵	メニュー画面2を表示します。	----
SAVE ALL	現在の設定値を保存します。	30 ページ
EXIT <↵	メニュー画面を終了します。	30 ページ

・メニュー画面2

設定項目	内容	参照ページ
画質調整	画質の調整をします。	25 ページ
動体検出	動体検出を設定します。	26 ページ
プライバシーマスク	プライバシーマスクを設定します。	27 ページ
カメラID	カメラID (カメラタイトル) を設定します。	28 ページ
LANGUAGE	使用言語を設定します。	29 ページ
カメラリセット	カメラの設定を初期化します。	29 ページ
BACK <↵	メニュー画面1を表示します。	----
SAVE ALL	現在の設定値を保存します。	30 ページ
EXIT <↵	メニュー画面を終了します。	30 ページ

ひとつ上のメニュー画面に移動する場合、[戻る] メニュー項目を選択してください。

例えばレンズの”自動<↵”のように値の後ろに”<↵”マークのある項目は、詳細設定用サブメニューがあります。これらの項目は、[ENTER]ボタンを押してサブメニューを表示し、詳細設定をします。



5-3. OSDメニュー項目と初期値一覧

OSDメニューの設定項目、設定値、初期値は、以下の通りです。

出荷時設定（カメラリセット）を実行した場合、各設定値は初期値に戻ります。

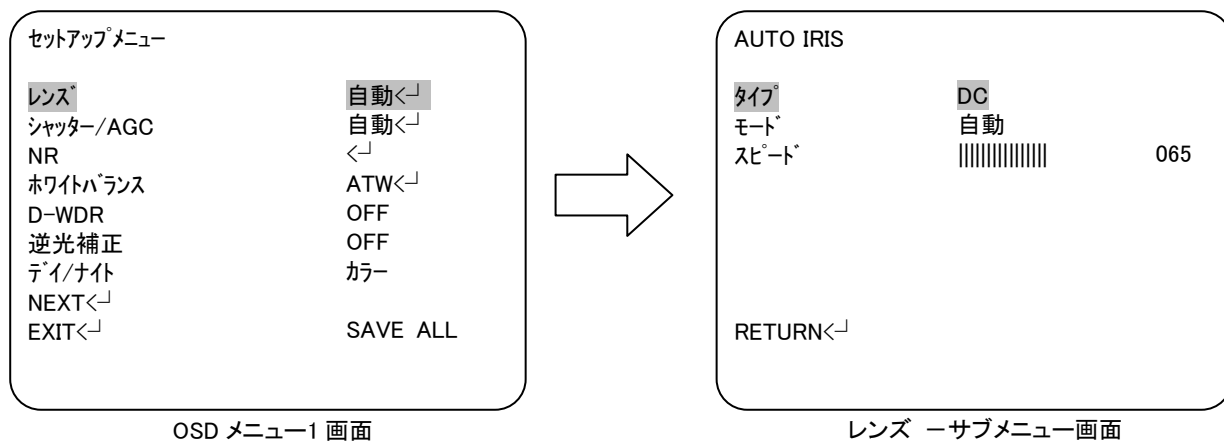
メインメニュー項目	設定項目	設定値 ()内の値は、サブメニュー項目の初期値を示す		初期値
レンズ	自動	タイプ(DC : Display only)、モード(自動)、スピード(065)		自動
	手動	----		
シャッター/AGC	自動	高輝度: モード(AUTOIRIS)、ブライトネス(024) 低輝度: モード(AGC)、ブライトネス(x0.75)		自動
	手動	モード(SHUT+AGC)、シャッター(1/100)、AGC(6.00)		
NR	NRモード	Y/C、OFF、Y、C (Y/C)		<┘
	Yレベル	000~015 (003)		
ホワイトバランス	ATW	スピード(239)、遷移時間(016)、ATW 枠設定(x1.0)、設置環境(屋内)		ATW
	PUSH	----		
	USER1	Bゲイン(047)、Rゲイン(023)		
	USER2	Bゲイン(028)、Rゲイン(037)		
	ANTI CR	----		
	手動	レベル(058)		
	PUSH LOCK	----		
D-WDR	OFF	----		OFF
	ON	輝度	LOW/MID/ HIGH (MID)	
逆光補正	OFF	----		OFF
	BLC	----		
	HLC	----		
デイ/ナイト	カラー	----		カラー
	B/W	バースト(OFF)		
	自動	バースト(OFF)、遷移時間(005)、デイ→ナイト(001)、デイ→ナイト(003)		
画質調整	左右反転	OFF、ON (OFF)		<┘
	ブライトネス	000~255 (000)		
	コントラスト	000~255 (128)		
	シャープネス	000~255 (128)		
	色相	000~255 (128)		
	ゲイン	000~255 (128)		
動体検出	OFF	----		OFF
	ON	検出感度 (111)		
		ブロック表示 (OFF)		
		モニターエリア (ON)		
		エリア選択 (1/4)		
	TOP/ BOTTOM/ LEFT/ RIGHT (4つの各エリアの領域をそれぞれ定義)			
プライバシーマスク	OFF	----		OFF
	ON	エリア選択 (1/4 もしくは 1/8)		
		TOP/ BOTTOM/ LEFT/ RIGHT (各エリアの領域をそれぞれ定義)		
		カラー (2)		
		透過 (0.75)		
	モザイク (ON)			
カメラID	OFF	----		OFF
	ON	カメラID(タイトル)の入力		
LANGUAGE	----	ENGLISH, 日本語, DEUTCH, FRANCAIS, P Y C C K И Й, PORTUGUÊS, ESPAÑOL, 中文		日本語
カメラリセット	----	----		----

5-4. OSDメニュー設定

①レンズ

レンズのオートアイリスを設定します。

- ・OSDメニュー画面が表示されたら、[UP]/[DOWN]ボタンで、“レンズ”に合わせ[LEFT]/[RIGHT]ボタンで“自動”、“手動”を選択します。
“自動”の場合、[ENTER]ボタンを押して、詳細設定をします。
- ・必要な項目を選択して[LEFT]/[RIGHT]ボタンで設定値を選びます。



使用するレンズに応じて選択します。

- ・“自動”：DC オートアイリスレンズを使う場合に設定します。
- ・“手動”：マニュアルレンズとの組合せで使う場合に設定します。

*“自動”

-タイプ

レンズタイプを表示します。

DC オートアイリスレンズ、マニュアルレンズとも“DC”と表示されます。

-モード

絞りの調整方法を設定します。

- ・自動：絞りを自動で調整します。
- ・OPEN：絞りを開放にします。
- ・CLOSE：絞りを閉じます。

-スピード

DC レンズのスピードは、設定値に応じて決まります。

(設定値： 000～255)

*“手動”

マニュアルレンズを使う場合のモードです。

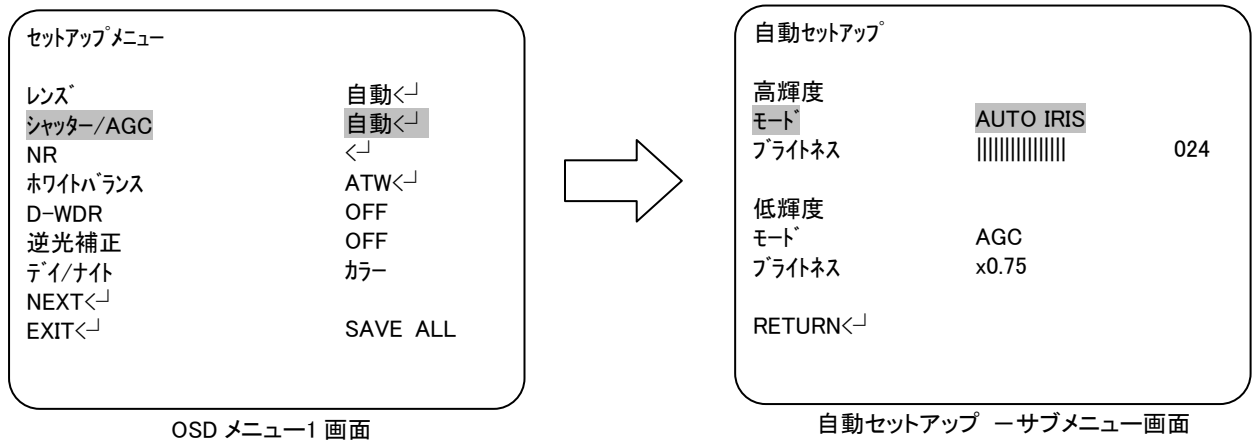
【参考】

本機は、Video オートアイリスレンズには対応していません。

②シャッター/AGC

シャッター/AGC を設定します。

- ・ OSD メニュー画面が表示されたら、[UP]/[DOWN] ボタンで、“シャッター/AGC”に合わせ [LEFT]/[RIGHT] ボタンで“自動”、“手動”を選択します。
“自動”の場合、[ENTER] ボタンを押して、詳細設定をします。
- ・ 必要な項目を選択して [LEFT]/[RIGHT] ボタンで設定値を選びます。



シャッター/AGC の調整方法を設定します。

- ・ “自動”：自動的に調整します。
- ・ “手動”：手動で調整します。

* “自動”

◆ 「高輝度」設定

-モード

露出調整方法を設定します。

- ・ “SHUT+AUTO IRIS”：
電子シャッターと自動絞りで調整します。
- ・ “AUTO IRIS”：
自動絞りで調整します。

-ブライトネス

高輝度側の明るさを設定します。(設定値：000~255)

◆ 「低輝度」設定

-モード

AGC を使うと暗いところで撮影時、自動的に感度を上げます。

- ・ AGC：AGC を使用します。
- ・ OFF：AGC を使用しません。

-ブライトネス

低輝度側の明るさを設定します。

(設定値：x0.25, x0.5, x0.75, x1.0)

*”手動”

露出をマニュアルで設定します。

-モード

- ・ SHUT+AGC：電子シャッターと AGC の組合せで調整します。

-シャッター

シャッタースピードを設定します。

(設定値：1/60, 1/100, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000sec)

-AGC ゲイン

AGC ゲインを設定します。

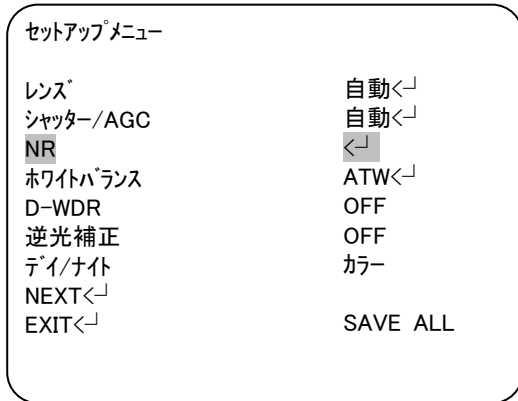
設定値を大きくするほど、画面を明るく出来ます。ただし、大きくするとノイズも増加します。

(設定値：6.00, 12.00, 18.00, 24.00, 30.00, 36.00, 42.00, 44.80)

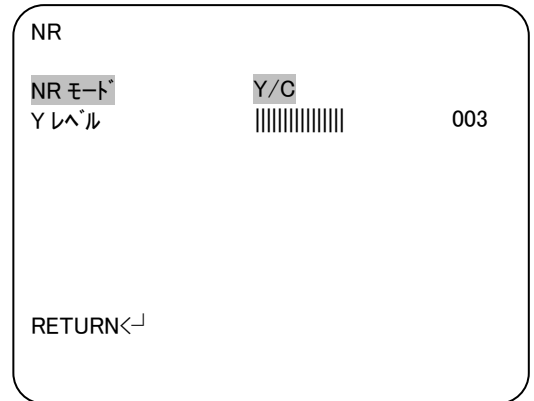
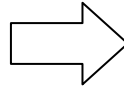
③NR

NR（ノイズリダクション）機能を設定します。

- ・ OSDメニュー画面が表示されたら、[UP]/[DOWN]ボタンで、“NR”に合わせ [ENTER] ボタンを押して、詳細設定をします。
- ・ 必要な項目を選択して[LEFT]/[RIGHT]ボタンで設定値を選びます。



OSDメニュー1画面



NR -サブメニュー画面

*NRモード

2D ノイズリダクションで使用するフィルターを設定します。

- Y/C : Y（輝度）とC（色）フィルタの両方を使用します。
- OFF : Y（輝度）とC（色）フィルタとも使用しません。
- Y : Y（輝度）フィルタのみ使用します。
- C : C（色）フィルタのみ使用します。

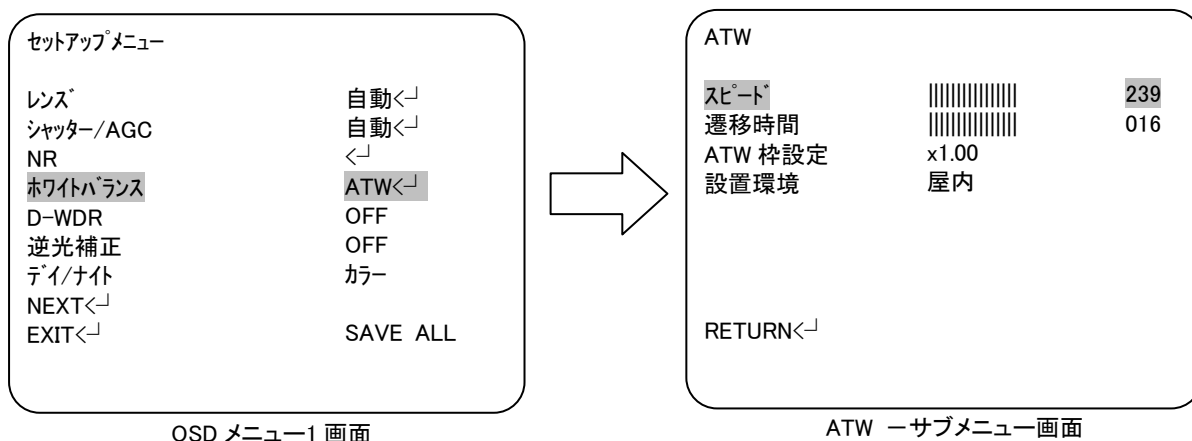
*Yレベル

Y（輝度）フィルタの強さを設定します。（設定値：0～015）

④ホワイトバランス

ホワイトバランスを調整（画面の色調整）します。

- ・OSD メニュー画面が表示されたら、[UP]/[DOWN]ボタンで、“ホワイトバランス”に合わせ[ENTER]ボタンを押して、詳細設定をします。
- ・必要な項目を選択して[LEFT]/[RIGHT]ボタンで設定値を選びます。



ATW、PUSH、ユーザー1、ユーザー2、ANTI CR、手動、PUSHLOCK から選択します。

*ATW (Auto Tracking White Balance : ホワイトバランス自動追尾)

このモードは、色温度が 1800° K~10500° K の範囲で使用します。

(例：蛍光灯環境、外部環境、ナトリウム灯環境、トンネル内環境など)

-スピード

自動追尾モードの引き込み速度を設定します。

(設定値：000~255)

-遷移時間

自動追尾モードの遷移時間を設定します。

(設定値：000~255)

-ATW 枠設定

自動追尾モードの引き込み用枠を設定します。

(設定値：x0.50, x1.00, x1.50, x2.00)

-設置環境

設置環境を設定します。

(設定値：屋内, 屋外)

*PUSH

[ENTER]ボタンを押すと使用環境にホワイトバランスを合わせます。ロック（保持）はしません。

*ユーザー1（蛍光灯などの3200° K環境用）

このモードは、色温度固定でBゲイン（青色）とRゲイン（赤色）の値を増減することにより最適な調整が可能です。

-Bゲイン（青色ゲイン調整）：000～255

-Rゲイン（赤色ゲイン調整）：000～255

*ユーザー2（屋外などの6300° K環境用）

このモードは、色温度固定でBゲイン（青色）とRゲイン（赤色）の値を増減することにより最適な調整が可能です。

-Bゲイン（青色ゲイン調整）：000～255

-Rゲイン（赤色ゲイン調整）：000～255

*カラーローリング制御（ANTI CR（Color rolling suppression））

蛍光灯の色が周期的に変化する場合、このモードを使うと色の変化が軽減されます。

*手動

マニュアル調整モードは、“レベル”値を手動で増減することによりBゲインとRゲインを同時に変更し、お使いの環境に適した調整をします。

-レベル：021～099

（色温度で概ね1800° K～10500° K程度の範囲）

*プッシュロック

使用環境にホワイトバランスを合わせてロックします。

最適な設定を行うために、お使いの環境でカメラを白紙に向けて画面いっぱいに写し、[ENTER]ボタンを押して設定します。また、条件が変化した場合、再度、同じ方法で調整してください。

【参考】

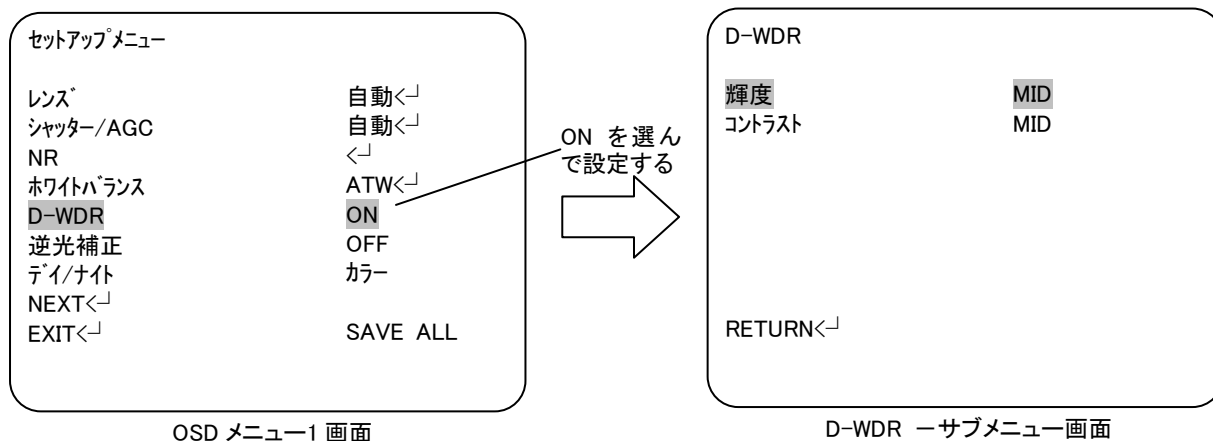
以下のような環境でホワイトバランスが完全に調整できない場合、“プッシュロック”モードを使用してください。

- ・色温度が非常に高い環境の場合
- ・暗闇に囲まれている環境の場合
- ・常に光が変わるような蛍光灯環境の場合
- ・特定の色にかたよっている環境の場合

⑤D-WDR

D-WDR（デジタルワイドダイナミックレンジ）を設定します。

- ・OSD メニュー画面が表示されたら、[UP]/[DOWN]ボタンで、“D-WDR”に合わせ、[LEFT]/[RIGHT]ボタンで“ON”、“OFF”を選択します。
- ・“ON”の場合、[ENTER] ボタンを押して、詳細設定をします。
- ・必要な項目を選択して[LEFT]/[RIGHT]ボタンで設定値を選びます。



*“ON”

D-WDR（デジタルワイドダイナミックレンジ）機能を使います。

-輝度

輝度レベルを設定します。

（設定値：LOW, MID, HIGH）

-コントラスト

コントラストレベルを設定します。

（設定値：LOW, MIDLOW, MID, MIDHIGH, HIGH）

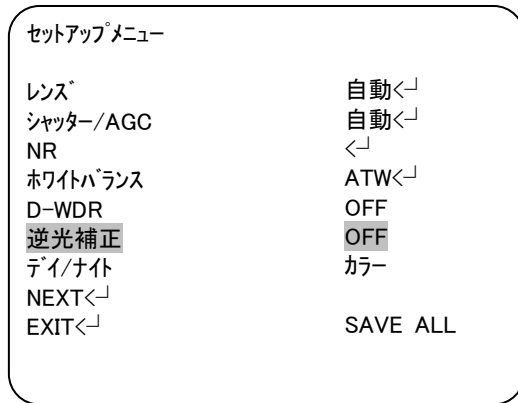
*“OFF”

D-WDR（デジタルワイドダイナミックレンジ）機能を使いません。

⑥逆光補正

逆光補正を設定します。

- ・OSD メニュー画面が表示されたら、[UP]/[DOWN]ボタンで、“逆光補正”に合わせ[LEFT]/[RIGHT]ボタンで“OFF”、“BLC”、“HLC”を選択します。



OFF、BLC、HLC から選択します。

OSD メニュー1 画面

*OFF

逆光補正機能を使用しません。

*BLC (Backlight Compensation)

逆光補正機能を使用します。

*HLC (Headlight Compensation)

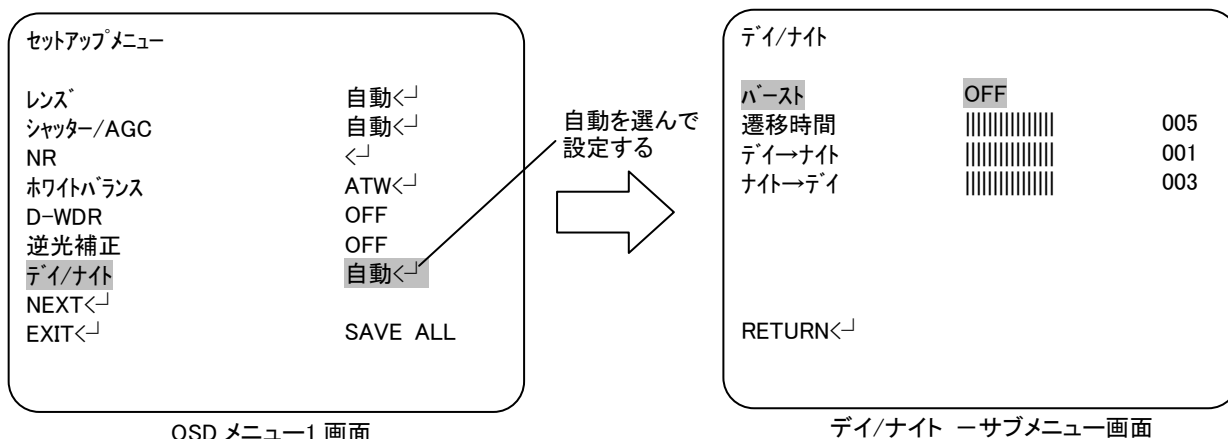
ヘッドライト補正機能を使用します。

正面から車のヘッドライトなどの強い光が当たっている環境などに有効です。

⑦デイ/ナイト

デイ/ナイト設定をします。

- ・ OSD メニュー画面が表示されたら、[UP]/[DOWN]ボタンで、“デイ/ナイト”に合わせ [LEFT]/[RIGHT]ボタンで“カラー”、“B/W”、“自動”を選択します。
“自動”の場合、[ENTER] ボタンを押して、詳細設定をします。
- ・ 必要な項目を選択して、[LEFT]/[RIGHT]ボタンで設定値を選びます。



*”カラー”

デイ用のカラー映像固定モードです。

*”B/W”

ナイト用の黒/白映像固定モードです。

*”自動”

設定した値に従って、デイ（カラー）モードとナイト（黒/白）モードを自動的に切り替えます。

- バースト：黒/白モードでお使いの場合、バーストをオフするとカラーノイズを低減します。
しかし、すべてのデジタルレコーダーがカラーバースト信号のない映像信号を処理できるとは限りません。もし、黒/白モードからカラーモードに変更できなくなった場合、バーストを”ON”に戻してください。

- 遷移時間：デイ/ナイト遷移時間を設定します。

（設定値 000～255）

- デイ→ナイト:デイモードからナイトモードに切り替える閾値を設定します。

（設定値：0～255）

- ナイト→デイ：ナイトモードからデイモードに切り替える閾値を設定します。

（設定値：0～255）

【参考】

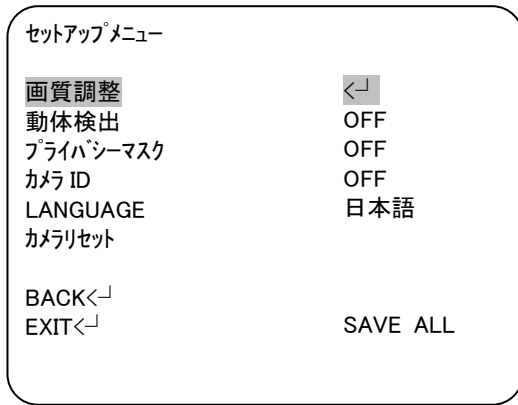
本機のデイ/ナイト自動切り替え機能は、簡易的なものです。

- ・ 設定した閾値で切り替えます。
- ・ IR カットフィルターは動作しません。

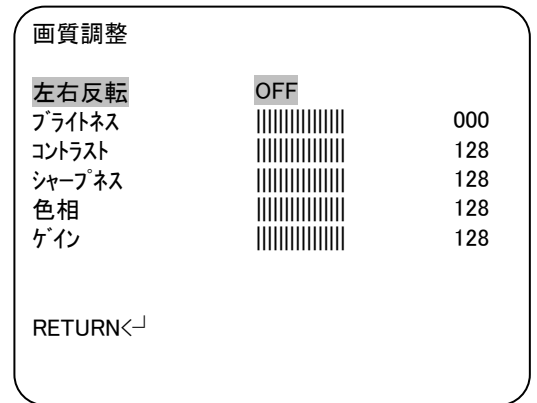
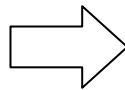
⑧画質調整

画質調整を設定します。

- ・ OSD メニュー画面が表示されたら、[UP]/[DOWN]ボタンで、“画質調整”に合わせ[ENTER]ボタンを押して、詳細設定をします。
- ・ 必要な項目を選択して、[LEFT]/[RIGHT]ボタンで設定値を選びます。



OSD メニュー2 画面



画質調整 - サブメニュー画面

*左右反転

OFF/ON を設定します。

ON を選択すると、映像を左右反転して表示します。

*ブライトネス

画面の明るさを設定します。

(設定値：000～255)

*コントラスト

画面のコントラストを設定します。

(設定値：000～255)

*シャープネス

画面のシャープネスを設定します。

(設定値：000～255)

*色相

画面の色相を設定します。

(設定値：000～255)

*ゲイン

画面のカラーゲインを設定します。

(設定値：000～255)

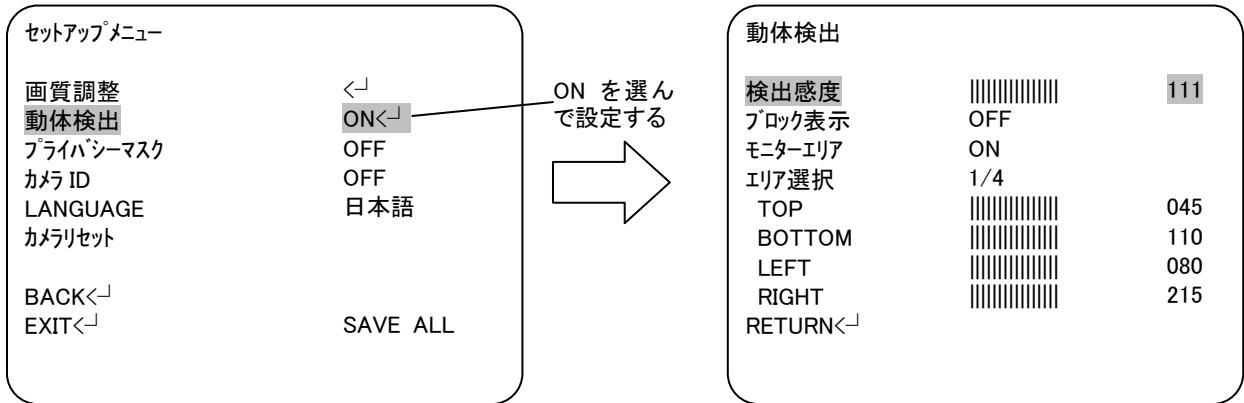
◎動体検出

動体検出を設定します。

- ・OSD メニュー画面が表示されたら、[UP]/[DOWN]ボタンで、“動体検出”に合わせ[LEFT]/[RIGHT]ボタンで“ON”、“OFF” を選択します。

“ON”の場合、[ENTER] ボタンを押して、詳細設定をします。

- ・必要な項目を選択して、[LEFT]/[RIGHT]ボタンで設定値を選びます。



OSD メニュー2 画面

動体検出 サブメニュー画面

*"ON"

動体検出を行います。必要に応じて、以下の設定をします。

-検出感度

検出感度を設定します。 (設定値：000~127)

-ブロック表示

動体検出した領域をブロック表示するかどうかを設定します。

- ・OFF：ブロック表示しません。
- ・ON：ブロック表示します。
- ・ENABLE：任意の領域をブロック表示する場合に使用します。

[LEFT]/[RIGHT]/[UP]/[DOWN]ボタンで領域を決め、[ENTER]ボタンを押すとその領域はブロック表示しません。この手順で必要な箇所を設定した後、[ENTER]ボタンを長押しすると動体検出サブメニュー画面に戻ります。

-モニターエリア

モニター領域枠を表示するかどうかを設定します。 (設定値：OFF, ON)

-エリア選択

エリア設定を行うエリアを選びます。 (設定値：1/4, 2/4, 3/4, 4/4)

-TOP, BOTTOM, LEFT, RIGHT

選択したエリアの領域を設定します。

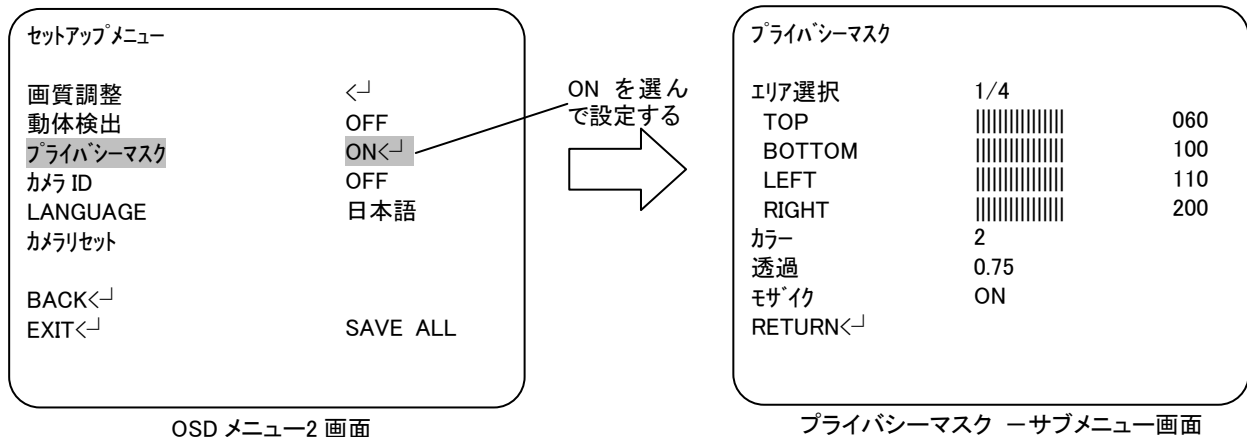
*"OFF"

動体検出を行いません。

⑩プライバシーマスク

プライバシーマスクを設定します。

- ・ OSD メニュー画面が表示されたら、[UP]/[DOWN]ボタンで、“プライバシーマスク”に合わせ [LEFT]/[RIGHT]ボタンで“ON”、“OFF” を選択します。
- ・ “ON”の場合、[ENTER] ボタンを押して、詳細設定をします。
- ・ 必要な項目を選択して、[LEFT]/[RIGHT]ボタンで設定値を選びます。



*”ON”

プライバシーマスク機能を使用します。

-エリア選択

プライバシーマスク設定を行うエリアを選びます。

(設定値：1/4, 2/4, 3/4, 4/4 もしくは 1/8, 2/8, 3/8, 4/8, 5/8, 6/8, 7/8, 8/8*)

*動体検出のモニタエリアが On の場合は 4 個、Off の場合は 8 個のエリアとなります。

-TOP, BOTTOM, LEFT, RIGHT

選択したエリアの領域を設定します。

-カラー

プライバシーマスクする領域の色を設定します。

(設定値：1～8)

-透過

プライバシーマスクする領域の透過度を設定します。

(設定値：0.00, 0.50, 0.75, 1.00)

-モザイク

プライバシーマスクする領域にモザイクを表示するかどうかを設定します。

(設定値：ON, OFF)

*”OFF”

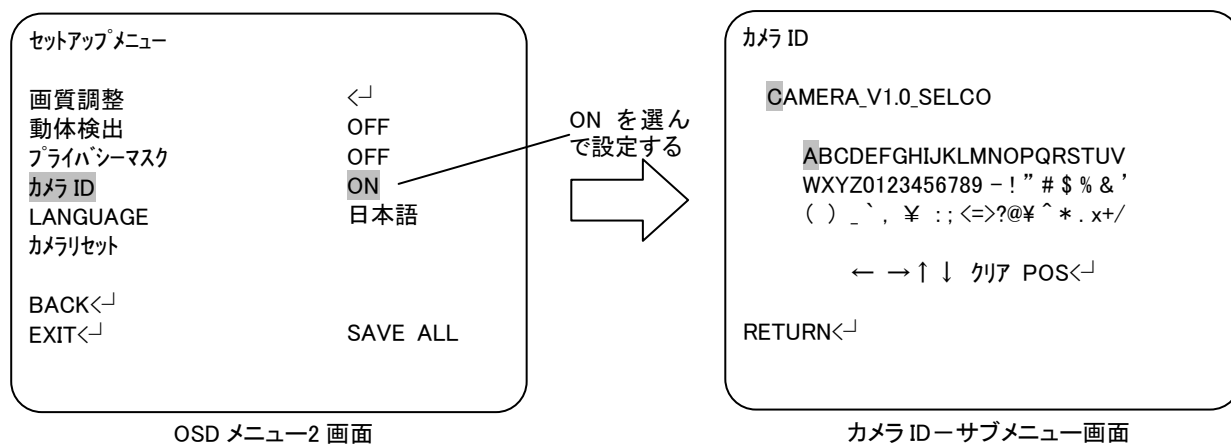
プライバシーマスク機能を使用しません。

⑪カメラ ID

カメラ ID (カメラタイトル) を設定します。

・OSD メニュー画面が表示されたら、[UP]/[DOWN]ボタンで、“カメラ ID”に合わせ[LEFT]/[RIGHT]ボタンで“ON”、“OFF” を選択します。

“ON”の場合、[ENTER] ボタンを押して、詳細設定をします。



本書に記載のカメラ ID データは参考です。実際の表示は製品により異なります。

カメラ ID の初期値は、“カメラ ID-サブメニュー画面”に参考として示すような情報です。必要に応じて、カメラ ID (タイトル) を変更してください。なお、カメラリセットを実行すると、元の情報に戻ります。

* ← → ↑ ↓

編集したいカメラ ID 文字にカーソルを移動します。

(←, →, ↑, ↓ を選択し、[ENTER] ボタンを押して移動します)

* クリア

1 文字を消去する場合に使用します。

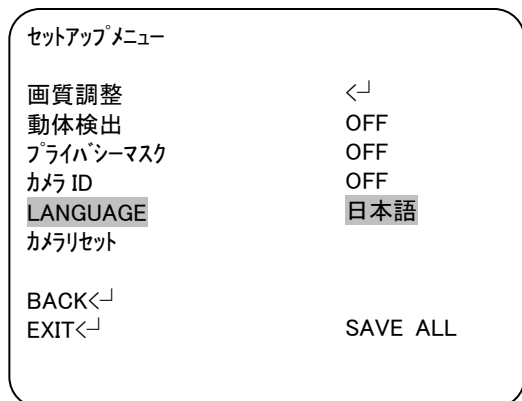
* POS<←

カメラタイトルの表示位置を調整します。

⑫LANGUAGE

OSD メニュー言語を設定します。

- ・ OSD メニュー画面が表示されたら、[UP]/[DOWN]ボタンで、“LANGUAGE”に合わせ[LEFT]/[RIGHT]ボタンで設定値を選びます。



OSD メニュー2 画面

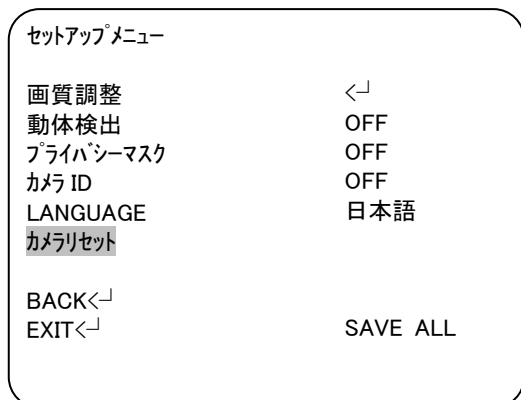
言語を設定します。

(設定値：ENGLISH, 日本語, DEUTCH, FRANCAIS, P Y C C K И Й, PORTUGUÊS, ESPAÑOL
中文)

⑬カメラリセット

OSD メニューの設定をリセットします。

- ・ OSD メニュー画面が表示されたら、[UP]/[DOWN]ボタンで、“カメラリセット”に合わせ [ENTER] ボタンを押して、リセットします。



OSD メニュー2 画面

確認メッセージや進捗画面は特に表示されず、即実行します。

【参考】

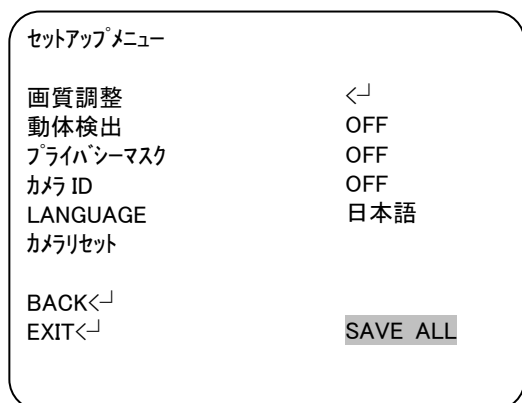
設定変更後に “SAVE ALL” を実行した場合、変更した値が保存されます。

カメラリセットした初期値を停電など電源が切れた後も保持したい場合、カメラリセット後に “SAVE ALL” を実行してください。

⑭SAVE ALL

現在の設定値を保存します。

- ・ OSD メニュー画面が表示されたら、[UP]/[DOWN]/[LEFT]/[RIGHT]ボタンで、“SAVE ALL”に合わせ [ENTER] ボタンを押して、現在の設定値を保存します。
確認メッセージや進捗画面は特に表示されず、即実行します。

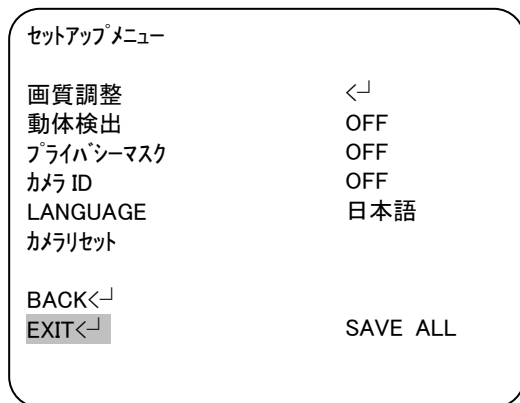


OSD メニュー2 画面

⑮EXIT

OSD メニューを終了します。

- ・ OSD メニュー画面が表示されたら、[UP]/[DOWN]ボタンで、“EXIT<↵”に合わせ [ENTER] ボタンを押して、終了します。



OSD メニュー2 画面

【参考】

変更した設定値を保存したい場合は、OSD メニューを終了する前に“SAVE ALL”を実行してください。停電や電源を抜くと変更した設定が失われます。

6. 故障かな？

修理をご依頼される前に、以下の表で症状をご確認ください。

症状	調べる箇所・対策	参照ページ
映像が映らない。	同軸ケーブルが正しく接続されていますか？ →接続を確認してください。	10 ページ
映像が暗い。	[画質調整]→[ブライトネス]の値が低くなっていませんか？ →適切な値に調整してください。	25 ページ
映像がちらつく。	電源周波数が 50Hz 地域にてちらつきが発生する場合、シャッター/AGC を手動にして、シャッタースピードを [1/100] に設定してください。	17 ページ
映像の色が時間とともに変化する。	[ホワイトバランス]→[ANTI CR]が選択されていないと、蛍光灯照明下では時間とともに色が変わることがありますが、故障ではありません。ホワイトバランスを[ANTI CR]に設定すると色の変化は起きません。	20 ページ
映像が白黒になる。	[デイ/ナイト]を[自動]にしている場合、暗い場所では自動的に白黒撮影に切り換ります。 白黒撮影を行いたくない場合、[デイ/ナイト]を[カラー]にしてください。	24 ページ
色調がおかしい (赤味がかっている、青味がかっている)。	[ホワイトバランス]を設定しなおしてください。	20 ページ

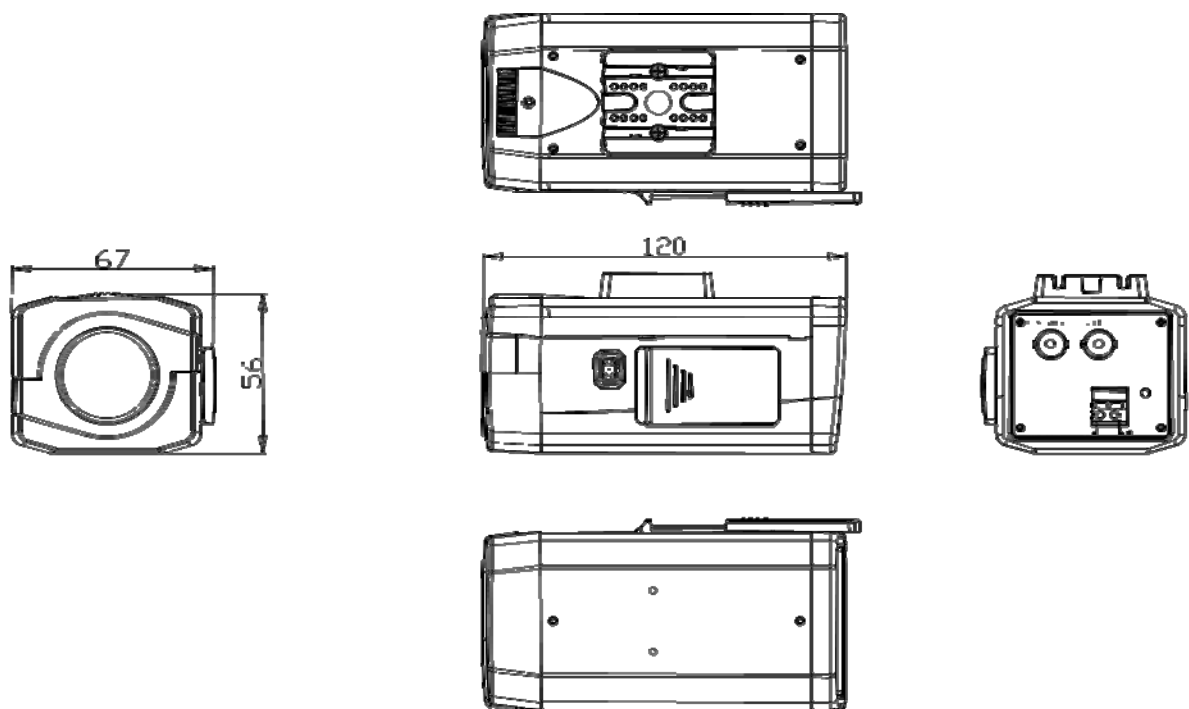
7. 仕様/外形寸法図

【仕様】

商品名	カラーカメラ
型式	SCB-4100
カメラ部	
撮像素子	1/3 型インターライン転送方式 CCD
有効画素数	約 48 万画素、976 (水平) × 494 (垂直)
映像出力	1.0Vp-p 75Ω (BNC)
同期方式	内部同期方式
テレビジョン方式	NTSC 方式
解像度	水平：660TV 本以上 (中心部)
最低被写体照度	0.02 lx (F=1.0)
ホワイトバランス	ATW/ANCH CR/手動/PUSH ROCK
SN 比	50dB 以上 (AGC OFF 時)
デジタルノイズリダクション	2D 画像処理
逆光補正	HCL/BCL/OFF
D-WDR	ON/OFF (最大 128 倍)
電子シャッター	自動:1/60~1/100,000 秒、手動:1/60~1/10,000 秒
フリッカーレス	1/100 秒
AGC	AUTO、手動:6.00~44.80 (dB)
モーション検知	ON/OFF (24×16 ゾーン)
簡易デナイト	カラー/B&W/Auto (IR カットフィルター切換なし)
プライバシーマスク	ON/OFF (8 箇所)
左右反転	ON/OFF
レンズ部	
レンズマウント	CS マウント

一般仕様	
電源	専用カメラ駆動ユニットより供給または DC12V（併用不可）
消費電力	2W（最大）
使用温度範囲	-10℃～+50℃
使用湿度範囲	20%～80%RH（結露なきこと）
外形寸法	W67×H56×D120 mm（突起部含まず）
質量	約 350g
材質	アルミニウム
付属品	クイックインストレーションガイド、安全上のご注意、保証書、カメラマウント、カメラマウント取付用 M2.5X3 ネジ×2

【外形寸法図】



【製品に関するお問い合わせ先】

セルコ株式会社 カスタマサポート室

E-mail : support@selco.ne.jp

TEL : 075-501-0070 (代表) FAX : 075-592-4275

セルコ株式会社

〒607-8326

京都市山科区川田御出町 14 番 3

TEL : 075-501-0070 (代表) FAX : 075-592-4275

AT-416-88